

CM Academy.

Kursprogramm

28./29. Juni 2024.

Schichten mit Creation ZI-CT und Oberflächenbearbeitung in Vollendung.

Datum & Zeit

Freitag, 28. Juni 2024
Samstag, 29. Juni 2024
09:00 – 18:00 Uhr

Ort

CM TechStudio
Cendres+ Métaux SA
Rue de Boujean 122
2501 Biel/Bienne

Kurskosten

CHF 1'250.00
inkl. Verpflegung und Getränke
inkl. Nachtessen am 28. Juni 2024

Kontakt

Daryl Meier, Aussendienstmitarbeiterin
+41 79 631 02 93, daryl.meier@cmsa.ch

Carola Gebel, Aussendienstmitarbeiterin
+41 79 279 32 71, carola.gebel@cmsa.ch

Organisation

Thomas Zimmermann, Head of Sales Dental Brand
+41 58 360 22 38, thomas.zimmermann@cmsa.ch

Schutzmassnahmen

Wir halten die Vorschriften des BAG strikte ein.

Referent

Herr Bertrand Thiévent, Zürich
Member of oraldesign and EDA



oral design



Jahrgang 1955. Geboren in Basel. Nach zahntechnischer Ausbildung seit 1984 eigenes Labor. Seit 1998 Fokussierung auf hochwertigen, ästhetischen und funktionellen Zahnersatz (Creation Keramik) mit Schwerpunkt „bonded porcelain restoration“ (BPR) und implantatgetragene Rekonstruktionen.

1994 Fortbildung an der International Dental Academy (IDA) bei Y. Odanaka (Tokio). Seit 1994 Kursreferent für Creation Keramik. Oberfläche und Texturkurse nach Kataoka und Nishimura in deutscher und französischer Sprache. Publikationen und Übersetzungen.



CM Academy.
Kursprogramm
28./29. Juni 2024.

Der Kursinhalt

Eine brillante Schichttechnik bzw. eine ausgefeilte Oberflächen- und Texturgestaltung allein machen noch keine perfekte Arbeit. Die Meisterschaft besteht darin, beide kombinieren zu können.

Freitag, 28. Juni 2024 / 09.00 – 18.00 Uhr ca.

Am ersten Kurstag werden 2 OK-Frontzahnkronen mit der Creation ZI-CT systematisch und vertieft in die Materie anhand einer Fotovorlage geschichtet. Ausführlich behandelt wird ebenso die Auswahl des richtigen Gerüstmaterials und der passenden Gerüstfarbe, die Handhabung von verfärbten Stümpfen und die Anwendung der verschiedenen Liner.

Anschliessend findet ein gemeinsames Abendessen statt.

Samstag, 29. Juni 2024 / 09.00 – 17.00 Uhr ca.

Am zweiten Kurstag werden nach einem 1-stündigen Vortrag über die Wahrnehmung von Form, Textur, Licht und Schatten, die Kronen fertig gestellt. Sie erlernen das technische Vorgehen nach der Lehre von Kataoka und Nishimura. Bertrand Thiévent bietet eine gute didaktische Vermittlung des Themas mit nützlichen Informationen zur schnellen und einfachen Umsetzung im Laboralltag und erklärt die einfachen systematischen Arbeitsabläufe von Rohbrand zur Politur.

Eine ausführliche Arbeitsmappe sowie ein Schleifset mit 9 rotierenden Instrumenten, zusammengestellt von Bertrand Thiévent, dienen Ihnen als Grundlage für Ihre sicheren Schritte zur Realisierung authentischer, natürlicher Formen und Oberflächen bis hin zur Passenden Textur.

Was bringt der Kursteilnehmer mit?

Auf dem vom Veranstalter mitgelieferten Arbeitsmodell stellt er zwei Zirkonkappen her. Zusätzlich zum so vorbereiteten Modell hat der Kursteilnehmer seine keramischen Arbeitsinstrumente und Schleifkörper mit dabei.

STORNOBEDINGUNGEN

Bitte beachten Sie, dass die Anmeldung mit dem Zahlungseingang verbindlich ist.

Es gelten folgende Stornobedingungen:

- Bei Stornierung der Anmeldung bis 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn fallen keine Kosten an.
- Bei Stornierung der Anmeldung weniger als 30 Tage vor Veranstaltungsbeginn werden 50 % der Teilnahmegebühr verrechnet.
- Bei Stornierung der Anmeldung weniger als 7 Tage vor Veranstaltungsbeginn, bzw. bei Nichterscheinen zur Veranstaltung werden 100 % der Teilnahmegebühren und ggf. sonstiger genannter Kosten verrechnet.

Alle Stornierungen und Umbuchungen bedürfen der Schriftform.