

esthetic.line

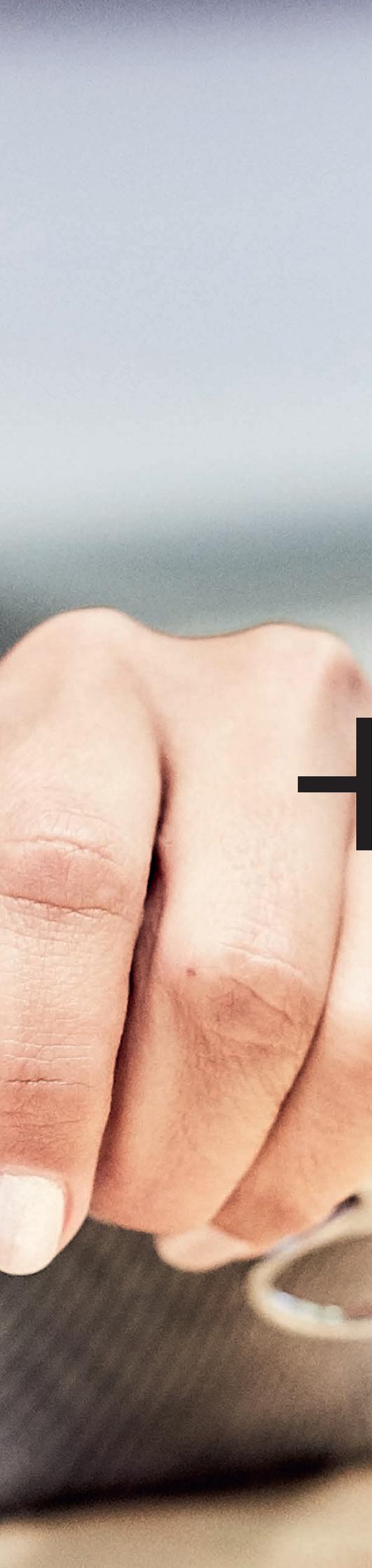
Livento® press

Soprano® 10

Le système de céramique à base de di-silicate de lithium.







Livento® press et Soprano® 10 – le nouveau système de céramique pressée de Cendres+Métaux proposant des solutions concrètes pour la réalisation de couronnes et de bridges de haute esthétique comportant au maximum trois éléments en zone antérieure jusqu'aux prémolaires.

Livento® press et Soprano® 10.

L'adéquation parfaite !

La céramique pressée à base de disilicate de lithium Livento® press et la céramique cosmétique Soprano® 10 de Cendres+Métaux offrent une adéquation parfaite au travers de sept kits intelligents composés par des prothésistes dentaires expérimentés.

Sous forme combinée, la céramique cosmétique est directement disponible dans un kit avec les lingotins de pressée. La composition des kits se limite à l'essentiel. De manipulation simple et économique, le système de céramique pressée de Cendres+Métaux saura vous convaincre !

Une forte demande des laboratoires

Chez Cendres+Métaux, les teintes A–B et C–D sont disponibles de manière exclusive dans des kits séparés. Les retours des laboratoires démontrent que les familles A et B du teintier VITA Classic¹ représentent la grande majorité des cas, tandis que les teintes C et D restent au fil des années dans les tiroirs. Cendres+Métaux propose aussi séparément les kits spéciaux Advanced, Gingiva et Bleaching dans des conditionnements séparés.

Harmonie

Le masse de revêtement Livento® invest complète idéalement le système de céramique pressée Livento® press et Soprano® 10. Livento® invest convainc par la finesse de son grain et sa variété d'utilisation, la fabrication de moignons réfractaires faisant aussi partie des applications possibles.

¹ VITA est une marque déposée de la société VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne

Remarque aux utilisateurs existants de disilicate de lithium : le système de céramique de pressée de Cendres+Métaux est simple à mettre en oeuvre. Nous vous recommandons toutefois de consulter les instructions de travail (www.cmsa.ch/docs).

Céramique pressée Livento® press.

Ajustage précis et stabilité des formes comme des teintes.



Livento® press est une vitrocéramique innovante à base de disilicate de lithium.

Vos avantages

Sa structure homogène et ses valeurs de rigidité élevées constituent les principaux avantages de ce matériau innovant. La tenue de Livento® press se ressent dès le grattage. L'ajustage est donc irréprochable, même après plusieurs cuissons. Les bords conservent précisément la forme souhaitée et toute finition complexe devient inutile. Les teintes conservent leur stabilité, ce qui permet d'obtenir des restaurations plus vraies que nature.

À chaque cas sa solution

Livento® press est disponible dans six niveaux de translucidité et 36 nuances au total.

Bleach



Transparence moyenne et faible dans quatre teintes Bleach.
Bleach 1 avec la plus haute luminosité, Bleach 4 avec le chroma le plus intense.

ET



Proche de la transparence naturelle de l'émail.
Convient tout particulièrement aux facettes.

MT



Transparence moyenne prononcée.
Proche de la dentine naturelle.

LT



Faible transparence pour une luminosité élevée et un degré d'opacité moyen.
Convient particulièrement à partir d'une épaisseur de 0,7 mm.

HO



Importante opacité. Fortement couvrant dès une fine épaisseur de couche.
Convient tout particulièrement à la réalisation d'armatures.

Opal



Proche de la transparence naturelle de l'émail.
Aux exceptionnelles propriétés opalescentes.
Convient tout particulièrement aux facettes.

Céramique cosmétique Soprano® 10.

Bonne tenue et stabilité des teintes pour un aspect naturel.



Soprano® 10 est une vitrocéramique de silicate qui convient idéalement à la stratification de la vitrocéramique Livento® press à base de disilicate de lithium et zircon.

Vos avantages

Cette céramique est de type thixotrope, c'est-à-dire que Soprano® 10 reste visqueuse et donc stable lors de son montage, ce qui permet un modelage précis, d'où une importante économie de temps de grattage. Grâce à la stabilité des teintes et à luminosité de Soprano® 10, il est possible d'obtenir la teinte souhaitée au moyen de masses incisales en couches fines. Cette tenue des teintes reste stable même après plusieurs cuissons.

Possibilités créatives

L'assortiment comprend une palette harmonieuse de différentes masses céramiques comme Margin, Frame Modifier, Opal, Dentine, Dentine opaque¹, des masses d'émail et des masses d'effets spéciaux. Les teintes de Soprano® 10 correspondent au teintier VITA Classic.



Masse de revêtement Livento® invest.

Diversité d'utilisation.



Livento® invest est un revêtement spécifique de nouvelle génération pour céramiques à base de disilicate de lithium ou toute autre céramique pressée. Il complète idéalement le système de céramique pressée Livento® press et Soprano® 10.

Vos avantages

- La finesse de grain de Livento® invest permet d'obtenir des objets à presser ajustés, lisses et propres.
- La fluidité de ce revêtement convainc les utilisateurs de Livento® invest.
- Permet la réalisation de moignons réfractaires.
- Le matériau n'affiche qu'une couche de réaction très fine suite au dérochage qui peut être sablée au moyen de billes de verre de 50µm.
- Le revêtement peut être utilisé en enfournement rapide ou bien par préchauffage conventionnel (préchauffage de nuit).
- Livento® invest est plus économique que d'autres matériaux pour moignons réfractaires.
- Le nettoyage est l'acide n'étant pas nécessaire ; la suppression de cette étape procure un gain de temps au laboratoire.





Le système de céramique pressée Livo™ press et Soprano™ 10 est une solution prometteuse. Les propriétés chimiques et physiques des matériaux utilisés permettent une reproduction fidèle des teintes. Livo™ press et Soprano™ 10 offrent aux utilisateurs des possibilités esthétiques surprenantes.

Des utilisateurs enthousiastes. Témoignages de professionnels.



« Je travaille depuis mes débuts avec des vitrocéramiques à base de disilicate de lithium. J'ai utilisé de nombreux matériaux différents jusqu'à ce que je sois convaincu par le nouveau système de céramique pressée de Cendres+Métaux. La fidélité des teintes de Livento® press constitue un avantage indéniable et le recouvrement au moyen de Soprano® 10 est un véritable plaisir ! Livento® press et Soprano® 10 constituent un système fiable qui permet de monter en gamme. »

Amin Hassouneh, JO

« C'est un véritable plaisir de travailler avec ce matériau. Les produits sont enthousiasmants et donnent le sourire ! »

Sylwia Arizpe, GB



« J'ai travaillé avec de nombreux systèmes céramiques tout au long de ma carrière prothésiste. Livento® press et Soprano® 10 m'ont facilité la tâche dans ma quête de la perfection pour chaque cas. La manipulation des différentes masses ainsi que le comportement général des matériaux m'ont redonné le sourire. La vraie récompense, c'est un patient heureux lorsqu'il découvre le résultat. »

Brian Plomaritis, GB



« J'appréhende toujours d'essayer de nouveaux matériaux lorsque les affaires marchent. J'ai tout simplement suivi le mode d'emploi, j'ai utilisé mon équipement habituel et le résultat fut excellent. »

Andy Lee, GB

« Depuis que nous utilisons Livo[®]press et Soprano[®] 10 au sein du laboratoire, toute l'équipe est ravie de travailler sur des restaurations céramiques. Le système complet est unique en termes de simplicité de traitement, de stabilité à la cuisson et de rendu naturel des teintes. La composition singulière des kits me permet de n'acheter que les produits dont j'ai réellement besoin. Un système tout-céramique universel est enfin disponible sur le marché : grâce à des matériaux cosmétiques de qualité constante, Soprano[®] 10 est stable à la cuisson, aussi bien sur disilicate de lithium que sur zircone. Des résultats fiables qui, grâce à Livo[®]press et Soprano[®] 10, nous permettent de combler les attentes des patients et satisfont nos exigences de céramistes. »



Robert Arvai, CH

L'offre Livento® press et Soprano® 10.

Ce qui se ressemble s'assemble.

Article	Illustration	Désignation	Réf
Kit d'introduction A2 Le kit découverte		Il contient trois lingotins de pressée LT et MT, des masses de recouvrement cosmétique à la teinte A2, des colorants et les liquides correspondants. Le set comprend aussi du revêtement Livento® invest avec son liquide et un modèle en plâtre avec deux couronnes en cire pour les essais.	08055072
Kit Shade A-B L'assortiment principal		Trois lingotins de pressée pour chacune des teintes A et B ainsi que dans les translucidités LT et MT sont disponibles dans ce kit. Les recharges contiennent cinq éléments. Le kit contient aussi toutes les masses de recouvrement cosmétique, ainsi que les liquides correspondant aux teintes A et B pour stratifier le disilicate de lithium ou la zircone. Une dentine opaque fortement couvrante avec un degré d'opacité d'environ 90 % est disponible pour chaque teinte. Différentes masses d'émail complètent l'assortiment pour pouvoir obtenir facilement un aspect esthétique plus vrai que nature.	08055073
Kit Shade C-D Le complément à l'assortiment principal		Le kit Shade C-D se compose de lingotins de pressée aux teintes C et D, également disponibles en réassort par trois. Des masses cosmétiques exclusivement adaptées aux teintes C et D sont également proposées.	08055074
Kit Stain & Glaze Des colorants universels pour chaque céramique		Cendres+Métaux propose en exclusivité un kit composé de lingotins MT aux teintes A1, A2 et B2 ainsi que tous les maquillants nécessaires. Les teintes sont fortement fluorescentes et convainquent par leur intensité. « Flu-Shade » permet d'obtenir une teinte propre à chacune des quatre teintes de base. Le kit Stain & Glaze a été complété en conséquence par dix teintes courantes « Flu-Stain ».	08055075
Kit Gingiva Spécialement conçu pour les fausses gen- cives		Le kit Gingiva contient huit masses de recouvrement cosmétique différentes pour obtenir une « rosée » plus ou moins translucide.	08055076
Kit Advanced Pour les plus exigeants		Des lingotins de pressée ainsi que des masses avancées de recouvrement cosmétique spécialisés sont contenus dans le kit Advanced. Ce kit est un « must » pour chaque céramiste optant pour un degré élevé de caractérisation et d'esthétique.	08055077
Kit Bleaching Plus blanc que blanc		Le kit contient des lingotins de pressée de quatre niveaux de « bleach ». Le degré de blancheur des restaurations peut être géré avec une dentine opaque et trois masses d'émail.	08055078
Bleaching Extended Kit Une large variété de blancs		Outre les nombreux accessoires de recouvrement cosmétique des dentines et émaux de blanchiment, le kit contient 12 lingotins de pressée différents pour le blanchiment qui ont été spécialement réunis par des spécialistes expérimentés du blanchiment.	08056952

La composition précise des kits accompagnée des quantités sont disponibles dans le mode d'emploi sur www.cmsa.ch/docs ou auprès du service à la clientèle de endres+Métaux.