

Información para cementación de restauraciones de Livento® press.

Prefacio.

Cementación

Para conseguir un efecto de color armónico en una restauración totalmente cerámica es decisivo seleccionar correctamente de entre las posibilidades de cementación que existen hoy en día. Dependiendo de la indicación, las restauraciones realizadas con Livento® press se pueden cementar de forma adhesiva, autoadhesiva o convencional.

Breve descripción de los métodos de cementación

a) Cementación convencional

En este tipo de cementación la fijación se basa prácticamente sólo en la fricción estática entre la restauración y el material a cementar. Para poder cementar de forma convencional es necesaria una preparación retentiva con un ángulo de preparación de entre 4° y 6°, a fin de conseguir así la máxima fricción estática. Tenga en cuenta que en la cementación convencional no aumenta la resistencia total por la cementación de la restauración cerámica.

b) Cementación adhesiva

En la cementación adhesiva, la fijación se basa principalmente en la unión química y micromecánica, por un lado entre la restauración y el material de cementación y por otro, entre la preparación y el material de cementación. Mediante unos sistemas adhesivos especiales se genera una unión micromecánica con la dentina y el esmalte. En este tipo de cementación, la fricción estática desempeña un papel secundario, de ahí que no sea necesaria la preparación retentiva. En la cementación adhesiva aumenta la resistencia total por la cementación de la restauración cerámica.

c) Cementación autoadhesiva

En la cementación autoadhesiva, la fijación se basa en una combinación de ambas, de unión química y micromecánica y de fricción estática. Por ello se recomienda realizar una preparación retentiva. Dado que el material de cementación tiene propiedades de ataque ácido sobre la sustancia dentinaria, no es necesario entonces ningún tratamiento previo de la superficie del diente.

Tenga en cuenta que en la cementación autoadhesiva no aumenta la resistencia total de la restauración cerámica.

Tipo de tratamiento

	Cementación convencional	Cementación adhesiva	Cementación autoadhesiva
Carillas estéticas	–	■	–
Inlays, onlays y coronas parciales	–	■	–
Coronas en dientes anteriores y posteriores	■	■	■
Puente de 3 piezas	■	■	■



Observe las instrucciones de uso del fabricante incluidas en el envase para realizar un procesamiento correcto.

Fuente:

Nuestro más sincero agradecimiento a los autores Bogna Stawarczyk, Anja Liebermann y Annett Kieschnick. El equipo de autores ha puesto amablemente a nuestra disposición los fundamentos de los pasos de trabajo descritos a continuación – todo ello sobre la base de sus conocimientos científicos y experiencia práctica.

Primera opción.

Composite de cementación adhesivo.

Pretratamiento de la restauración

Grabado con ácido fluorhídrico al 9%

Livento® press 20–30s

⚠ Grabado con ácido fluorhídrico

1

Limpieza

Ácido fosfórico al 37%, tiempo de grabado 60s
Aclarado/ultrasonido

2

Secado

de la superficie interna de la restauración

⚠ Utilizar aire exento de aceite

3

Silanización

Dejar actuar y evaporar 60s

4

Adhesión

Aplicar una fina capa por el lado interno de la restauración

⚠ Proteger de la luz/La polimerización puede influir sobre la precisión del ajuste

5

Composite de cementación

Rellenar la restauración y extender el material (se recomienda hacer una prueba previa con pasta Try-in)

6

Pretratamiento del diente

Limpieza

Pasta de profilaxis sin flúor o piedra pómez mezclada con colutorio de clorhexidina

⚠ Silicatizar/silanizar previamente los rellenos grandes de composite

1

Grabado ácido

Ácido fosfórico al 37%
Esmalte 30s
Dentina 15s

2

Aclarado con agua

unos 30s

⚠ Hipersensibilidad

3

Aplicación de primer

15s

4

Aplicación de agente de adhesión

20s

5

Adhesión

Con un pincel extender una fina capa sobre el muñón y aplicar aire exento de aceite hasta que quede una película fina

⚠ Proteger de la luz

6

Colocación

1. Insertar la restauración sobre el muñón hasta su posición definitiva (presionando fuerte con el dedo).
2. Retirar el exceso de material de cementación con torundas de espuma y seda dental, comprobar la posición de la corona.
3. Dependiendo del material de cementación utilizado, aplicar gel de glicerina y fotopolimerizar completamente (al menos 20s) por todas las caras.

4. Retirar minuciosamente cualquier exceso remanente.
5. Pulir los bordes de la restauración con un kit para pulido de cerámica o con instrumentos rotatorios adecuados.

⚠ ¡No utilizar ningún cemento provisional que contenga eugenol!
La cementación adhesiva solo será posible si se ha utilizado un cemento sin eugenol.

Alternativa.

Composite de cementación autoadhesivo.

Pretratamiento de la restauración

Grabado con ácido fluorhídrico al 9%

Livento® press 20–30 s

⚠ Grabado con ácido fluorhídrico

1

Limpieza

Ácido fosfórico al 37%, tiempo de grabado 60s
Aclarado/ultrasonido

2

Secado

de la superficie interna de la restauración

⚠ Utilizar aire exento de aceite

3

Composite de cementación

Rellenar la restauración y extender el material

4

Pretratamiento del diente

Limpieza

Pasta de profilaxis sin flúor o piedra pómez
mezclada con colutorio de clorhexidina

⚠ Silicatizar/silanizar previamente los rellenos grandes de composite

1

Grabado selectivo del esmalte

⚠ Mejora la unión adhesiva (no es obligatorio)

2

Colocación

1. Insertar la restauración sobre el muñón hasta su posición definitiva (presionando fuerte con el dedo).
2. Fragar brevemente todas las caras (unos 2 s) y retirar el exceso de cemento con consistencia de gel.
3. Dependiendo del material de cementación utilizado, aplicar gel de glicerina y fotopolimerizar completamente (al menos 20 s) por todas las caras.
4. Retirar minuciosamente cualquier exceso remanente.
5. Pulir los bordes de la restauración con un kit para pulido de cerámica o con instrumentos rotatorios adecuados.

⚠ ¡No utilizar ningún cemento provisional que contenga eugenol!
La cementación adhesiva solo será posible si se ha utilizado un cemento sin eugenol.


Corona.

Cemento de fijación convencional.

Pretratamiento de la corona

Grabado con ácido fluorhídrico al 9%

Livento® press 20–30s

 Grabado con ácido fluorhídrico

1


Limpieza

Ácido fosfórico al 37%, tiempo de grabado 60s
Aclarado/ultrasonido

2

Secado

de la superficie interna de la restauración

 Utilizar aire exento de aceite

3

Cemento de fijación

Rellenar la corona y extender el material por completo

4

Pretratamiento del diente

Limpieza

Pasta de profilaxis sin flúor o piedra pómez mezclada con colutorio de clorhexidina

1

Secado


 Utilizar aire exento de aceite

2

Colocación

1. Encajar la corona sobre el diente pilar hasta su posición definitiva (presionando fuerte con el dedo).
2. Esperar hasta que el cemento de fijación haya alcanzado una consistencia de tipo gel.
3. Retirar cualquier exceso inicial.
4. Después del fraguado (5 min) retirar cualquier exceso remanente.

5. Pulir los bordes de la corona con un kit para pulido de cerámica o con instrumentos rotatorios adecuados.

 La cementación convencional solo se debe abordar si existe suficiente retención y el muñón posee una altura suficiente.