

esthetic.line

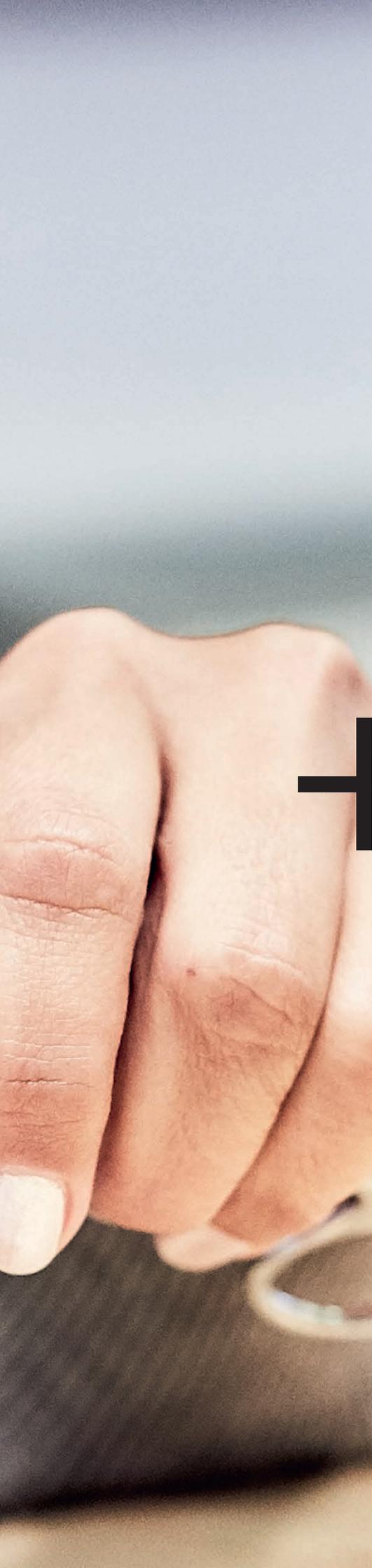
Livento® press

Soprano® 10

El sistema de cerámica prensada de disilicato de litio.







Livento® press y Soprano® 10 – el nuevo sistema de cerámica prensada de Cendres+Métaux le brinda soluciones convincentes para confeccionar coronas altamente estéticas y puentes para segmentos cortos, de hasta un pónico, en la zona de los premolares.

Livento® press y Soprano® 10.

¡La combinación perfecta!

Con la cerámica de prensado de disilicato de litio Livento® press y la cerámica de revestimiento Soprano® 10, Cendres+Métaux presenta una combinación perfecta disponible en siete kits inteligentes diseñados por expertos protésicos dentales.

Hemos combinado en un kit directamente la cerámica de revestimiento con los bloques para prensado. Los componentes del kit se ciñen solamente a lo fundamental. Fácil de manipular y atractiva en cuanto a precio... ¡idéjese convencer por el sistema de cerámica prensada de Cendres+Métaux!

Demandada por los laboratorios

Cendres+Métaux suministra los colores A–B y C–D de forma exclusiva en kits separados. Los datos de los laboratorios nos indican que los colores A y B del sistema de colores VITA classical¹ constituyen la gran mayoría de los casos, mientras que los colores C y D se quedan en el cajón durante años. Cendres+Métaux ofrece también los tipos de material Advanced, Gingiva y Bleaching en kits separados.

En sintonía

La masa de revestimiento Livento® invest completa perfectamente el sistema de cerámica prensada de Livento® press y Soprano® 10. Livento® invest convence por su finura de grano y su versatilidad de aplicación, puesto que la fabricación de muñones refractarios también forma parte de su campo de indicación.

¹ VITA es una marca comercial registrada de la empresa VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen (Alemania)

Nota para los usuarios actuales de disilicato de litio: el sistema de cerámica prensada de Cendres+Métaux es fácil de utilizar. Les recomendamos que consulten las instrucciones de trabajo (www.cmsa.ch/docs).

Cerámica de prensado Livento® press.

Adaptación precisa y estabilidad de forma y color.



Livento® press es una innovadora cerámica vítrea de disilicato de litio.

Beneficios

La estructura homogénea y los altos valores de resistencia de este innovador material le confieren unas ventajas decisivas. Su alta resistencia se siente nada más tallar el material. De esta forma el ajuste de Livento® press sigue siendo perfecto incluso después de varias cocciones. Los bordes permanecen exactamente con la forma deseada y no se requieren laboriosas correcciones posteriores. Los colores se mantienen invariables, por lo que las restauraciones conseguidas tienen una estética completamente natural.

Una solución para cada caso

Livento® press está disponible en seis grados de translucidez y 36 matices de color.

Bleach



Transparencia media y baja en cuatro colores Bleach cada uno.
Bleach 1 con máximo brillo, Bleach 4 con intensidad cromática máxima.

ET



Se asemeja a la transparencia del esmalte natural. Especialmente adecuado para carillas adicionales.

MT



Buena transparencia media.
Se asemeja a la dentina natural.

LT



Baja transparencia con máximo brillo y grado de opacidad medio.
Especialmente indicada a partir de un espesor de 0,7 mm.

HO



Alta opacidad. Alto poder de cubrición, incluso con espesores de capa reducidos.
Especialmente adecuado como material para estructuras.

Opal



Se asemeja a la transparencia del esmalte natural. Con propiedades especialmente opalescentes.
Especialmente adecuado para carillas adicionales.

Cerámica de revestimiento Soprano® 10.

Colores fieles y estables para una estética natural.



Soprano® 10 es una cerámica vítrea de silicato, excelente para revestimientos realizados sobre la cerámica vítrea de disilicato de litio Liven-to® press y también sobre óxido de circonio.

Beneficios

Soprano® 10 posee un comportamiento tixotrópico, es decir, la cerámica es viscosa durante el procesado y se mantiene estable después de finalizar el modelado. Esto permite modelar de forma muy precisa. Además, este modelado exacto y preciso reduce notablemente la fase de tallado. Gracias a la estabilidad de color y el brillo de Soprano® 10, se puede conseguir el efecto de color deseado con capas finas de masas incisales. La solidez cromática permanece estable incluso después de varios procesos de cocción.

Posibilidades creativas

Nuestro catálogo incluye una gama equilibrada de masas cerámicas diferentes, como Margin, Frame Modifier, Opal, Dentin, Opakdentin¹ y masas de esmalte y efectos. Los colores de la cerámica se basan en el sistema de colores VITA classical.



Masa de revestimiento Livento® invest.

Variedad de aplicaciones.



Livento® invest es una masa de revestimiento especial de última generación para cerámicas de disilicato de litio y otras cerámicas prensadas, y completa de forma ideal al sistema de cerámica prensada de Livento® press y Soprano® 10.

Beneficios

- La estructura de grano fino de Livento® invest permite conseguir elementos prensados precisos, lisos y nítidos.
- La fluidez de la masa de revestimiento Livento® invest convence a sus usuarios.
- Versátil en cuanto a aplicación, la fabricación de muñones refractarios también se encuentra en su campo de indicación.
- El material no muestra apenas capa reactiva después del desmuflado, por lo que se puede chorrear con perlas de vidrio de 50µm.
- La masa de revestimiento se puede utilizar tanto con la técnica de prensado rápido (Speed-Technik) como la técnica de colado convencional (precalentamiento durante la noche).
- Permite ahorrar tiempo, dado que no es necesaria la limpieza con ácidos.
- Livento® invest es más económica que los materiales habituales para fabricar muñones refractarios.





El sistema de cerámica prensada Livo™ press y Soprano™ 10 forman un tándem prometedor. Las propiedades químicas y físicas de los materiales que los componen han creado una solución que permite la reproducción exacta de los colores. Livo™ press y Soprano™ 10 juntos ofrecen a los usuarios unas posibilidades estéticas sorprendentes.

Usuarios convencidos.

Opiniones de la práctica clínica.



«Trabajo con cerámicas vítreas de disilicato de litio desde los comienzos. He probado muchos materiales desde entonces, pero el nuevo sistema de cerámica prensada de Cendres+Métaux me ha convencido. ¡La resistencia y la estabilidad cromática de Livento® press son verdaderas ventajas y revestir con Soprano® 10 es un placer! Livento® press y Soprano® 10 constituyen un sistema fiable con el que mi trabajo alcanza nuevas cotas.»

Amin Hassouneh, JO

«Es un placer trabajar con este material. ¡Los productos entusiasman y consiguen bonitas y radiantes sonrisas!»

Sylwia Arizpe, GB



«Durante mi carrera como protésico dental he trabajado con muchos sistemas cerámicos. Livento® press y Soprano® 10 han facilitado mi búsqueda de la perfección para cada caso individual. Las propiedades de manejo y el rendimiento general de los materiales me hacen sonreír. La verdadera recompensa es un paciente feliz cuando ve el resultado.»

Brian Plomaritis, GB





«Cuando las cosas funcionan bien, me resisto a probar nuevos materiales. Pero simplemente he seguido las instrucciones utilizando todos mis equipos habituales... y los resultados han sido excelentes.»

Andy Lee, GB

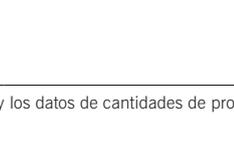
«Desde que utilizamos Livento® press y Soprano® 10 en el laboratorio, todo el equipo está muy satisfecho con la cerámica. El sistema en sí es único en cuanto a facilidad de procesado, estabilidad de cocción y reproducción natural de los colores. La concepción individual del kit me permite utilizar aquellos productos que realmente necesito. Por fin llega un sistema al mercado estable a la cocción tanto sobre disilicato de litio como sobre óxido de circonio. Unos resultados fiables obtenidos gracias a Livento® press y Soprano® 10 y que brindan valor añadido a mis pacientes y a los protésicos expertos en cerámica.»

Robert Arvai, CH



Catálogo de Livento® press y Soprano® 10.

Integramos todo en uno.

Artículo	Imagen	Designación	N.º art.
Kit Intro A2 El kit de introducción		Contiene tres bloques para prensado de LT y tres de MT, masas de revestimiento para los colores A2, maquillajes y sus líquidos correspondientes. Se incluye también la masa de revestimiento Livento® invest con líquido, así como un modelo de escayola con dos coronas fresadas en cera.	08055072
Kit Shade A-B La gama principal		El kit contiene tres bloques para prensado de los colores A y B, y con translucidez LT y MT. Existen envases de repuesto en cinco unidades. Además incluye, para los colores A y B, todas las masas de revestimiento necesarias para realizar revestimientos sobre disilicato de litio y óxido de circonio, incluyendo los líquidos. Para cada color disponemos de una masa Opakdentin de alto poder de recubrimiento con un grado de opacidad del 90 % aproximadamente. La gama se completa con diferentes masas de esmalte para poder conseguir con facilidad una estética de efecto natural.	08055073
Kit Shade C-D El complemento de la gama principal		El kit de colores C-D contiene bloques para prensado de los colores C y D, que también están disponibles como envases de repuesto, con tres unidades cada uno. Para el revestimiento el kit sólo contiene masas adaptadas a los colores C y D.	08055074
Kit Stain & Glaze Colores universales para todas las cerámicas		Exclusivo de Cendres+Métaux: junto con los colores MT, A1, A2 y B2, el kit contiene también los bloques para prensado correspondientes para la técnica «Stain & Glaze». Los colores son altamente fluorescentes y convienen por su intensidad de color. Con «Flu-Shade» es posible obtener un color propio para cada uno de los cuatro colores básicos. El kit Stain & Glaze se complementa perfectamente con los diez colores «Flu-Stain» habituales.	08055075
Kit Gingiva Productos especiales para sustituir la encía		El kit gingival contiene ocho pastas de revestimiento diferentes de «estética rosa», desde opaca a traslúcida.	08055076
Kit Advanced Para los prótesis dentales más exigentes		El kit avanzado contiene productos especiales de bloques para prensado y pastas de revestimiento. Tener el kit es algo obligado para los especialistas en cerámica que apuestan por la máxima individualidad y estética.	08055077
Kit Bleaching Cuando el blanco nunca es suficientemente blanco		El kit contiene bloques para prensado en cuatro graduaciones Bleaching. Masas de revestimiento deliberadamente en tonos claros, con una Opakdentin y tres masas de esmalte.	08055078
Bleaching Extended Kit ¡Una variedad de blancos!		Además de la amplia gama de accesorios de revestimiento de dentina y masas de esmalte Bleaching, el kit contiene 12 bloques para prensado Bleaching diferentes, especialmente concebidos por especialistas en blanqueamiento con experiencia.	08056952

Puede consultar la composición exacta de los kits y los datos de cantidades de producto en las instrucciones de uso en www.cmsa.ch/docs o a través del Servicio de atención al cliente de Cendres+Métaux.