

Soprano[®] Surface.

Die gebrauchsfertige
Keramikpaste zur
individuellen
Charakterisierung.



Mit Soprano® Surface erweitern wir unser Keramikportfolio um eine weitere Komponente: mit den gebrauchsfertigen Keramikpasten gelingt die naturnahe Strukturierung und Farbgebung von Kronen, Brücken und Gingiva-Rekonstruktionen.

Einfache Anwendung.

Soprano® Surface ist eine Keramik zur Strukturierung von Kronen und Brücken. Die gebrauchsfertigen Pasten weisen eine optimale Korngrösse auf, was viele Vorteile mit sich bringt: Soprano® Surface lässt sich einfach und schnell auftragen, denn die Pasten können direkt aus der Dose verwendet werden. Auch überzeugt die hohe Standfestigkeit des Materials - sowohl beim Modellieren als auch während des Brandes bleiben die eingearbeiteten Oberflächencharakteristika bestehen, was den Schleifaufwand deutlich reduziert. Auch die Farben der Pasten überzeugen in der Anwendung. Bereits beim Schichten sind die Farben erkennbar und bleiben nach dem Brand unverändert.

Individuelle, ästhetische Resultate.

Soprano® Surface ermöglicht eine individuelle Formgebung. Es können Oberflächenstrukturen mit Tiefenwirkung eingearbeitet werden. Zu einem natürlichen Resultat tragen auch die Transparenz, Opaleszenz und natürliche Fluoreszenz des Materials bei, die bereits ab einer Schichtdicke von 0.1mm wirken.

Abgestimmte Farbpalette.

Auch die Malfarben im Portfolio von Soprano® sind gebrauchsfertige Pasten und bringen die gleichen Vorzüge wie Soprano® Surface mit sich: die Malfarben lassen sich direkt aus der Dose einfach und präzise platzieren und das Endergebnis ist bereits vor dem Brand erkennbar – die Malfarben bleiben auch hier unverändert.

Vielseitig einsetzbar.

Ob Zirkonoxid, Lithium-Disilikat oder Verblendkeramik - dank Soprano® Surface können Oberflächen von Rekonstruktionen individuell charakterisiert und das Farbspiel natürlicher Zähne perfekt nachempfunden werden.

Soprano® Surface eignet sich auch für Korrekturen an fertigen Arbeiten. Schnell und passgenau kann beispielsweise ein Kontaktpunkt approximal oder in der Kaufläche korrigiert werden.

Pinke Ästhetik in Pastenform.

Ein auserwähltes Portfolio an Strukturpasten und Malfarben für die pinke Ästhetik komplettiert Soprano® Surface. Fehlendes Weichgewebe kann perfekt imitiert und an der Rekonstruktion ergänzt werden. Die Strukturpasten und Malfarben lassen sich auch für die pinke Ästhetik einfach und effizient auftragen. Auch überzeugt die hohe Standfestigkeit des Materials – sowohl beim Modellieren als auch während des Brandes bleibt die eingearbeitete Struktur des Zahnfleisches bestehen.

Aufwand reduzieren – Ergebnisse optimieren.





« Nach 10 Jahren Selbstständigkeit und 25 Jahren in der Dentalbranche ist das Ardentia Dentallabor stolz darauf, dass wir mit der Flüssigkeramik Soprano® Surface arbeiten. Naturnah, Tiefenwirkung, Farbpalette, Transluzenz und alles in Pasten-Konsistenz, ist genau wovon wir jahrzehntelang geträumt haben. »

Robert Arvai,
Certified Dental Technician
Member of BioEmulation

Das Soprano® Surface Gingiva Kit beinhaltet alles was ich für meine Fälle benötige. Eine durchdachte Palette an Strukturmassen und Farben, die mir die Rekonstruktion eines individuellen, naturnahen Weichgewebes ermöglichen.

Florian Steinheber,
Certified Dental Technician

Soprano® Surface Kit.



Das Kit mit allen Strukturmassen für Zahnrekonstruktionen wie beispielsweise Farbkorrekturen (um bis zu drei Farbtöne), Transpaeffekte, Mamelonstrukturen oder Schmelzrisse.

Kitinhalt: 19 Pasten und Flüssigkeit

Soprano® Surface Gingiva Kit.



Das Kit mit allen Strukturmassen und Malfarben für Zahnfleischrekonstruktionen.

Kitinhalt: 5 Gingiva-Pasten, 1 Clear-Paste, 4 nicht-fluoreszierende Malfarben, Glasurpaste und Flüssigkeiten

Soprano® Surface Bleaching Kit.



Das Kit mit allen Strukturmassen und Malfarben für Bleach-Fälle.
Die Materialien sind universell einsetzbar auf Zirkonoxid, Lithium-Disilikat und Verblendkeramiken.

Kitinhalt: 9 Pasten, 7 fluoreszierende Malfarben, Glasurpaste und Flüssigkeiten

Soprano® PASTE Stain & Glaze Universal Kit.



Das Kit mit einer umfassenden und abgestimmten Farbpalette mit verschiedenen Weisstönen bis hin zu schwarz. Auch die Grundfarben A, B, C und D sind als Malfarben verfügbar. Die Materialien sind universell einsetzbar auf Zirkonoxid, Lithium-Disilikat und Verblendkeramiken.

Kitinhalt: 22 Malfarben, Glasurpaste und Flüssigkeit

einfache Anwendung
standfeste Struktur
und Farbe
individuelle Formgebung
Opaleszenz
Transluzenz
Fluoreszenz
natürlich
vielseitig
gebrauchsfertig