

# Soprano<sup>®</sup> Surface.

La pâte céramique  
prête à l'emploi pour  
une caractérisation  
individuelle.



Avec Soprano® Surface, nous ajoutons un nouveau composant à notre portefeuille de céramiques: les pâtes céramiques prêtes à l'emploi permettent de structurer et de nuancer de manière quasi naturelle les couronnes, les bridges et les reconstructions gingivales.

**Application simple.**

**Des résultats individuels et esthétiques.**

Soprano® Surface est une céramique pour la structuration de couronnes et de bridges. Les pâtes prêtes à l'emploi ont une taille de grains optimale, ce qui présente de nombreux avantages: Soprano® Surface s'applique facilement et rapidement car les pâtes peuvent être utilisées directement à partir du pot. La grande stabilité du matériau est également convaincante – tant pendant le modelage que pendant la cuisson, la structure de surface apposée reste intacte, ce qui réduit considérablement le meulage. Les couleurs des pâtes sont également cruciales lors de l'application car les teintes finales sont déjà visibles lors de la stratification et restent inchangées après la cuisson.

Soprano® Surface permet une mise en forme individuelle. Des structures de surface avec des effets de profondeur peuvent être créés. La transparence, l'opalescence et la fluorescence naturelle du matériau, effectives à partir d'une épaisseur de couche de 0.1 mm, contribuent également à un résultat naturel.

## Palette de teintes coordonnées.

Les stains de la gamme Soprano® sont des pâtes prêtes à l'emploi et offrent les mêmes avantages que Soprano® Surface: les stains peuvent être appliqués facilement et précisément directement à partir du pot et le résultat final est déjà visible avant la cuisson – ici aussi, les stains restent stables.

## Utilisation polyvalente.

Qu'il s'agisse d'oxyde de zirconium, de disilicate de lithium ou de céramique stratifiée – grâce à Soprano® Surface, les surfaces des reconstructions peuvent être caractérisées individuellement et le jeu de teintes des dents naturelles peut être parfaitement reproduit.

Soprano® Surface est également adapté aux corrections de restaurations terminées. Par exemple, un point de contact proximal ou la surface occlusale peut être corrigé rapidement et avec précision.

## Caractérisation des fausses gencives sous forme de pâte.

Une gamme sélectionnée de pâtes de structure et de stains Pink complète Soprano® Surface. Les tissus mous manquants peuvent être parfaitement imités et ajoutés à la reconstruction. Les pâtes de structure et les stains peuvent être également appliqués facilement et efficacement pour l'esthétique des fausses gencives. La grande stabilité du matériau est également convaincante – tant pendant le modelage que pendant la cuisson, la structure modelée de la gencive demeure.

## Réduire les efforts – optimiser les résultats.





« Après 10 ans de travail indépendant et 25 ans dans l'industrie dentaire, le laboratoire dentaire Ardenta est fier de travailler avec les céramiques liquides Soprano® Surface. L'aspect naturel, l'effet de profondeur, la palette des couleurs, la translucidité et le tout dans une pâte homogène – c'est exactement ce dont nous rêvions depuis des décennies. »

Robert Arvai,  
Certified Dental Technician  
Member of BioEmulation

« Le Soprano® Surface Gingiva Kit contient tout ce dont j'ai besoin pour mes cas. Une palette bien étudiée de masses de structure et de teintes me permet de reconstruire un tissu mou individuel et très naturel. »

Florian Steinheber,  
Certified Dental Technician

## Soprano® Surface Kit.



Le kit avec toutes les pâtes de structure pour les reconstructions dentaires telles que les corrections de teintes (jusqu'à trois teintes), les effets transparents, les structures mamelon ou les fissures de l'émail.

Contenu du kit: 19 pâtes et liquide

## Soprano® Surface Gingiva Kit.



Le kit avec toutes les pâtes et stains pour la structure des reconstructions gingivales.

Contenu du kit: 5 pâtes gingivales, 1 clear-paste, 4 stains non-fluorescentes, pâte de glaçage et liquides

## Soprano® Surface Bleaching Kit.



Le kit avec tous les matériaux de structure et les stains pour les prothèses très blanches. Les matériaux peuvent être utilisés universellement sur l'oxyde de zirconium, le disilicate de lithium et les céramiques stratifiées.

Contenu du kit: 9 pâtes, 7 stains fluorescents, pâte de glaçage et liquides

## Soprano® PASTE Stain & Glaze Universal Kit.



Le kit avec une palette de couleurs complète et coordonnée avec différentes couleurs du blanc jusqu'au noir. Les teintes de base respectives A, B, C et D sont également disponibles sous forme de stains. Les matériaux peuvent être utilisés universellement sur l'oxyde de zirconium, de disilicate de lithium et les céramiques stratifiées.

Contenu du kit: 22 stains, pâte de glaçage et liquide

application simple  
structure et teintes  
stables

forme individuelle

opalescence

transparence

fluorescence

naturel

polyvalente

prêtes à l'emploi